

# DEPORTES TEATRO Y CINE

## Después de la vuelta

### ¡BUENAS PRIMAS!

La Vuelta a Francia está sembrada de primas. He aquí, por ejemplo, el detalle de las condecoraciones en una de las etapas: Briançon - Aosta.

Franco Coppi: Cien mil liras por haber pasado el primero por el Pequeño San Bernardo (Coli puntuable).

De Mulder: Una máquina de escribir y cien mil liras: éstas como primer corredor extranjero en el Pequeño San Bernardo.

Marinelli: Cien mil liras, como primer extranjero en la clasificación general.

Los extranjeros se entienden en relación a Italia, a la que pertenece Aosta. Anal de la etapa.

**BARTALI, MILLONARIO**

Según un diario francés, la fortuna del gran corredor italiano Gino Bartali asciende a cien millones de liras, a las que hay que agregar los miles de francos — muchos — y de liras ganados por Bartali en la Vuelta a Francia.

Indudablemente, el ferrocarril de Gino se ha hecho rico... corriendo.

## Par qué perdieron los franceses la Vuelta Ciclista

Milán, 27.—Alfred Binda, director técnico del equipo de Italia en la Vuelta Ciclista a Francia, ha manifestado al correspondiente de AFPIL lo siguiente:

"Lo único cierto es que los franceses se han derrotado ellos mismos en el pasado invierno. Es muy importante el régimen de las comidas en un corredor. Mientras nosotros lo observamos durante todo el año, sé que el equipo de Francia lo ha seguido solamente durante la prueba. El estómago no se de hierro y por ello no es capaz de resistir sensibles cambios en la comida, y menos aun, cuando van acompañados de esfuerzos físicos. Los más fuertes enemigos para mi equipo han sido, a mi juicio, los franceses Jean Robic, Apo Lazarides y Jacques Marinelli, y el belga Stan Ockers".—ALEFIL.

## Fútbol modesto

**DEPORTIVO CARRAL - SANTO TOMAS POR EL TERCER PUESTO DE LA COPA**

Por fin, y después de tantas declinaciones, la Copa de La Coruña tendrá su lucha por el tercer puesto. Lo disputarán el Deportivo Carral y el Santo Tomás que se enfrentarán el domingo en el campo del primero. Se jugará a dos partidos — uno en el campo de La Granja — y será disputado un heroico trofeo.

DE FAMA INTERNACIONAL

**PURGANTE BESOY**

en todas las edades

DEPURATIVO DE LA SANGRE C.S.

## Campeonatos gallegos de natación

### Empezarán mañana en la piscina El Náutico de Vigo, favorito

La piscina coruñesa será nuevamente escenario de los campeonatos regionales de natación. Mañana y pasado se celebrarán los dos jornadas de la primera de eliminatórias y la segunda de finales. Monta esta competición, como en años anteriores, el Club Natación Coruña, con la valiosa cooperación económica de la Comisión de Fiestas y de la veterania del club coruñés cabe esperar una organización modelo que iguale y aun supere si cabe, a las que en ocasiones anteriores merecieron los elogios de propios y extraños.

En el aspecto deportivo cabe destacar la impresión de favorito con que se presenta el equipo del Real Club Náutico vigués, respaldado como siempre por su gran figura, Alejandro Febrero, que en esta ocasión se verá secundado por otros magníficos nadadores, José B. Núñez, incorporado al club vigués recientemente. Con estas dos figuras y un buen lote de velocistas, el Náutico salvó contingencias inesperadas, y será nuevamente campeón.

Esto no quiere decir que los clubes coruñeses vayan a rendirse sin lucha, pero fuerza es reconocer que, salvo dos o tres hombres, sus elementos son por hoy o excesivamente veteranos o poco curtidos aun en estas luchas.

Estos campeonatos serán la base para seleccionar el equipo que representará a Galicia en la Copa de Palma de Mallorca a defender y mejorar si es posible, ese honorable cuarto puesto que viene ostentando en las últimas temporadas y que ha hecho que el nombre de Galicia suene ya en el ámbito nacional.

La lucha se presenta este año difícil para los gallegos, pues Andalucía ha conseguido destacar algunas figuras de auténtica calidad, pero es de esperar que Febrero y sus compañeros sepan ratificar el brillante papel de Las Palmas y Barcelona.

## Abandonó su intento de cruzar el Canal de la Mancha

### La nadadora no andesa Willi Croes

Dover, 27.—La nadadora holandesa, Willi Croes Van Wilse, abandonó su intento de cruzar el Canal de la Mancha cuando ya se hallaba a la vista de este puerto a poco más de dos kilómetros de la costa. Abandonó por cansancio y más que esto, por el frío que sentía, después de luchar durante dos horas con un mar muy picado.

Había nadado durante catorce horas y dieciséis minutos. Fue traída por la lancha motora "Juen Rose", donde iba su entrenador E. H. Tenne, el médico y otros acompañantes.

Envuelta en toallas fue aclamada por la muchedumbre que se congregó en Dover para presenciar su llegada. —ALEFIL.

## SE SUPERO UN RECORD EUROPEO

Casablanca, 27.—Se ha celebrado una importante reunión internacional de natación.

El francés Georges Vallerey, ha mejorado su propio record europeo de los 100 metros, espaldas, batiendo esta distancia en un minuto, cuatro segundos y nueve décimas. Batió el neozelandés Alan Cima, campeón olímpico, que terminó la prueba en un minuto y quince segundos.

La marca anterior estaba en un minuto, cinco segundos y dos décimas, establecida por el citado Vallerey en el mes de septiembre de 1936 en Marsella.

La prueba de los cien metros libres, femeninos, fué ganada por la norteamericana Barbara Jensen, en

## El próximo mes se disputarán los campeonatos regionales

Con el propósito de enviar este año una representación a los campeonatos nacionales de aficionados que se celebrarán en Valencia, la Federación Regional organizará, a mediados del próximo mes de agosto, los de Galicia, en nuestra ciudad.

A este objeto ha cursado instrucciones a sus delegados provinciales para que en sus respectivas zonas celebren eliminatórias en las que obligatoriamente deberán participar todos los boxeadores aficionados con licencia despatchada.

Los campeonatos provinciales se concentrarán en La Coruña el 16 de agosto.

**Doctor Garcia Sancho**

ESPECIALISTA en enfermedades de la Piel, Gonorrea, Sífilis, Venéreas de mujeres. "Electrolitad" Médica. — Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7 — Pl. Graí, Mola. Edificio Espuma, 2. — A. Teif. 2766. La Coruña

## Figuras del DEPORTE



Alejandro Febrero, el magnífico nadador vigués, que participó en la Olimpiada de Londres, y cuya clase y excelencia forma lo perfilan como gran favorito en los campeonatos gallegos de natación que darán comienzo mañana en la piscina.

## RETAZOS

"Ha firmado por el Melilla el delantero centro Rosado, del Constancia de Inca, y tras el cual iban clubs de tanto prestigio como el Santander y el Sevilla".

"De tanto prestigio? ¡Carambal! Y de menos dinero, por lo que se ve..."

Uno que llega de Madrid nos dice:

"¡Chico, como está el Atlético. No menos de veintidós jugadores formarán los dos equipos que el Atlético quiere tener sin distinguir cuál es el titular y cuál se queda en reserva, porque en uno y otro alternarán 'fenómenos' ya conocidos y otros como los sucos Mathiesen y Carlson".

Peró, bueno; ¿van a jugar los dos equipos en carta partida de Liga?"

Porque, si es así, no vale...

—Nada hombre, ya verá usted como el Deportivo, sin más norcas que las de Pito, Tito y los dos argentino-uruguayos a los que se espera, van a dar mucho que hablar la próxima temporada.

Esperemos que sea para bien, "torofó".

A nosotros, como preocuparnos mucho el Deportivo, el porvenir del Deportivo, no es que nos preocupe hasta el punto de verlo negro.

Peró, ¡carambal!, no puede uno despreocuparse de lo que le preocupa ni de demás...

Allocoa "iba" a salir por ochocientos mil pesetas; Casas, por unas seiscientos veinticinco mil; Hernández, por un millón y un poco muy largo; Coque, pongámonle cuatrocientos cincuenta mil; a ver, vamos a sumar... Si, sí... ¡Atta! Tres millones y doscientas mil pesetas corridas. ¡¡¡Brrr!!!

Es que, uno echa cuentas y, claro, el Deportivo, ni es pobre ni es rico, sino todo lo contrario. Y que perdona "Tono", pero las cosas son así y no hay manera.

ARISTARCO

## Coruña

**"Reyenda de Navidad"**

Un tema suavemente sentimental y abierto a todos los caminos de la fantasía, ha servido a Manuel Tamayo para realizar esta película en la que se simboliza todo lo que la bondad puede ser para la recreación espiritual de la persona.

Trabada con discreción y amena en determinados momentos de su desarrollo, la interpretación está a cargo de Lina Yegros y Jesús Torcedillas en los papeles principales, secundados por ese aceptable actor que es Angel Picazo.

## Avenida

**"Rutas infernales"**

El tema de la colonización americana ha sido frecuentemente explotado en el cine, de tal forma que lo que relata "Rutas infernales" no ofrece novedad alguna.

Este film muestra la lucha épica de los colonos contra la esterilidad de las tierras y, sobre este fondo de afanes humanos, se tejó un idílico amoroso que suaviza la agudeza del problema.

"Rutas infernales", que cronológicamente llega con bastante retraso a nuestras pantallas, presenta a un Charles Coburn espléndido actor, aunque notoriamente más joven que el que estamos acostumbrados a ver; a John Wayne y a Stefird Curie, entre otros, cumpliendo todos correctamente sus respectivos cometidos en una película con la que se pasa el rato. Y no es poco en plena pantalla.

## Estudio Dantalla

En Barcelona va a ser rodado un film sobre los niños agrupados en el Tribunal Tutelar de Menores, en el que se pretende el concurso de Mickey Rooney como primera figura. Con tal objeto se han cambiado telegramas y cartas con Norlamérica.

Ignorándose aún si el actor podrá aceptar el papel que se le ofrece, Rafael Romero Marchent y Joaquín Cuna figuran en el reparto.

Otra película de Jerónimo Mihura, ya terminada, es "Al otro lado Juan", cuyo plan de protagonistas forman Conrado San Martín, Conchita Montes, Juan de Landa, Alberto Romea, Pepe Isbert, Julia Lajos y Hostia Valero.

**SACOS GUARDARROPA**

para conservar trajes y abrigos contra el polvo y la polilla, los fabrica Porván, Industria Papiérea, y los vende en su despacho de Barrera, 2

## TENIS

LOS PARTIDOS DE AYER DE SEGUNDA CATEGORIA

José Luis Molina venció a Fernando Molina por 9-7, 4-6, 6-2, y 6-4.

Torrado a Molezun, por 6-4, 5-7 y 6-4.

G. Alonso a M. Durán, por 6-3 y 6-3.

Eduardo Guimaraens a Carricarte, por 6-3, 6-2.

Además se jugarán los siguientes encuentros:

A las cuatro y media, Molezun-Alonso; a las cinco y media, J. L. Molina-Torrado, y a las seis y media, Carricarte-Seoane.

## Pepita Serrador y la vocación



Pepita Serrador, la actriz argentina de nacimiento y española de sangre, realiza ahora una gira por diversos escenarios españoles después de una brillante campaña invernal en Madrid. En una de las ciudades donde actúa ha sido interrogada por un periodista, que le preguntó:

—Se considera usted una actriz de vocación y de herencia?

—Con ambas cosas, pues si mi padre ya fué una figura destacada, tengo tres hermanos actores. Yo sería una criatura, con catorce años, a lo sumo, cuando me escapé del internado para hacer mis primeros papeles en las tablas. Y desde entonces, que ha pasado tiempo, sigo en el teatro.

—¿Estará mucho tiempo en España?

—Por ahora no pienso volver a América, que he recorrido muchas

veces, en filas de tres y cuatro años, y antes quisiera actuar en Francia e Italia. Cuando me marche, que algún día tengo que marchar, quizá me vaya directamente a Méjico, donde dejé pendientes de rodar algunas películas.

—¿Ha hecho muchas ya?

—Trenta y tantas.

—¿Y le gusta el cine?

—Lo detesto.

—Entonces...

—Es que el cine da dinero y por eso es por lo que he interpretado tantas cintas, aunque luego lo dejé.

—¿Usted es casada, no?

—Soy casada, sí, señor, y ya tengo un hijo de catorce años.

A continuación Pepita Serrador relata sus preferencias teatrales, inclinándose en ellas hacia doña María Guerrero, seguida por la P. Loeb, la Duse y alguna otra.

**¡NO LO MATE ASI!**

HAGALO CON EL MORTIFERO INSECTICIDA D.D.T. ORION

**Dr. J. G. Bengochea**

Profesor Adjunto de Cirugía por oposición.

CIRUGIA GENERAL Y DE NIÑOS

Por las tardes, de 3 a 6, excepto lunes y martes.

Edificio LA ESPERANZA, Calle San Andrés. — LA CORUÑA

**A. Casares Aler**

MEDICO INTERNISTA

TRATAMIENTO DE ASMA

Itca. 12-2. Consulta de 11 a 1 y de 6 a 7. La Coruña. Tel. 2191

**Dr. J. Vázquez Sebastián**

Especialista en PIEL Y VENEREAS

Avenida J. Lombardero, 3 cp.do. (Calle) 11 e 1 y 5 a 7

Teléfono 2236

**RESTRICCIONES ELECTRICAS**

Grupos para consumo gas, gasolina, Gas-oil o vapor.

GARCIMOVA, Pallares, 23. Barcelona.



terres. Esto le da un gracioso aspecto de algo inacabado y completo a la vez.

**La Orden Benedictina**

Estos ilustres hijos de San Benito tienen unas reglas maravillosas, que recuerdan los antiguos esplendores de la Iglesia Católica, en las épocas medievales de fe y cruzadas. Cada monasterio benedictino desarrolla su vida autónoma, independiente de los demás de la Orden. Cada novicio profesa en un determinado monasterio, y sabe de antemano que su existencia discurrirá entre los claustros de la misma abadía, en la biblioteca, en el seminario, o bien al frente de la fábrica de Ecores, cuya técnica se transmiten misteriosamente los Padres. Sólo en los monasterios el tiempo semeja detenido en la Edad Media, hoy como ayer, los monjes prosiguen la vida de oración y penitencia, y celebran con grandeza las solemnidades religiosas, envueltos en la majestad de la liturgia católica. Al morir reposan bajo las fosas de piedra de un altar lateral allí sin interrupción alguna que recuerde su paso por el mundo, continúan escuchando las voces graves de los Padres benedictinos, entonando el canto gregoriano.

**El escudo de Samos**

Al penetrar en la iglesia nos detuvimos para contemplar el escudo benedictino. Dos cosas me extrñaron en él: un pájaro entrando por unos barrotes y un ciprés, y un laurel. La explicación del pájaro pertenece a la leyenda

# Una visita a la abadía de Samos

Par Maria Victoria Fernández-España

—tan bella y de profundo significado—, que se ha creído siempre de origen germánico pero cuya tradición se disputan tres monasterios benedictinos, del monje, que rezando en el coro, puso en duda la verdad del versículo "Tres mil años pasados junto a Dios, es igual al día de ayer que ya pasó". Y de pronto se vio transportado al jardín del claustro escuchando embobado el canto de un ruiseñor: un canto tan dulce y añal que le retuvo allí trescientos años. Cuando regresó al convento, éste ya había sido reedificado de nuevo, y la comunidad contempló asombrada aquel Padre benedictino, que decía haber salido del coro, minutos antes. Aquellos minutos que se habían convertido en tres siglos.

El ciprés y el laurel, están vinculados a la vida de Samos, existían desde su fundación y eran un símbolo vivo del vigor centenario de la abadía. El laurel está ya seco, pero me fué posible contemplar el ciprés, situado a espaldas de la abadía, junto al río. El ciprés se eleva todavía majestuoso, a pesar de que están sus ramas esquilimadas.

**El símbolo vivo**

Es cierto que este ciprés simboliza la abadía de Samos: en tiempos que hoy parecen ya remotos, la abadía extendía sus dominios por las tierras fértiles que la rodean, cuando los príncipes religiosos tenían también un poder terrenal. Entonces el ciprés se erguía, orgulloso y erecto. La desamortización fué empujando a los monjes dentro de los límites reducidos de su abadía, donde llegaron a plantar coles dentro de los hermosos claustros, y el ciprés fué incendiado por unos tapacapas, que deseaban arrancar de su tronco un panel de miel. El huracán decajó la terna carcomida, y hoy el ciprés eleva su tronco gigante, parlante mullido, entre las casas enahelagadas que se construyeron en el viejo dominio de clausura.

**De ochenta a seiscientos mil pesetas**

A pesar de que la iglesia está llena de imágenes preciosas, de tallas en madera, de un gran valor histórico, de viejos retablos barrocos de un dorado desvaído y deteriorado que pertenecían a la primitiva iglesia, la atención después de prenderse en los rostros luminosos de las Santas más veneradas por la Orden benedictina, como Santa Escolástica hermana gemela de San Benito, Santa Gertrudis, Santa Matilde, Santa Eufemia... sube hasta encadenarse en las moles doradas y barrocas del coro, que son los antiguos órganos. Si éstos

órganos permanecen hoy mudos, se debe a la estúpida ignorancia de aquellos que ocuparon la abadía de Samos, cuando en el siglo pasado los monjes tuvieron que abandonar la abadía temporalmente. Se vendieron las piezas principales por dieciséis duros. Hoy repararlos costaría una suma equivalente a seiscientos mil pesetas.

**Los huéspedes**

Generalmente acuden a la abadía de Samos, jóvenes estudiantes que preparan unos exámenes o una oposición, así como también poetas, escritores e intelectuales que buscan la inspiración de sus obras en el sereno monasterio. Los huéspedes se alojan en las celdas confortables que se distinguen por el número de los gemelos santos benedictinos. Realmente es un lugar adecuado para el estudio y la inspiración, trabajando frente a las ventanas —todas desahucadas entre sí en tamaño y forma—, que se abren sobre el río, pequeño y peregrino por donde cruzan las truchas como láminas de plata. Entre las ventanas lustradas destaca la del Jefe de Estado, que como recordatorio de su paso por la abadía, les regaló un reloj para la torre, que por un error de cálculo no es enteramente cuadrada. Las manecillas de hierro de este reloj, sirven para enseñarnos que el tiempo no se detiene tampoco en Samos, lo como podría imaginarse frente a la abadía que parece eterna comparada a la precaria vida de los hombres, fugaz como el vuelo de una golondrina por el claustro.

**Samos y el P. Feijóo**

Si el P. Feijóo encontró en Samos la inspiración y el reposo para escribir sus obras, que tuvieron una resonancia mundial, la abadía también debe mucho a esta gran lumbrera benedictina, que tanto contribuyó a paltecer al nombre de Samos y el prestigio de la Orden. Con admiración contemplé en la biblioteca de Samos, las obras del P. Feijóo. La venta de la primera edición de estas obras, dió el dinero necesario para llevar a cabo la reconstrucción de la fachada principal de la abadía. Samos pagó la deuda de gratitud que debía al P. Feijóo erigiéndole una estatua en el claustro mayor de la abadía.

**Los claustros**

Esta estatua del P. Feijóo es obra de Asorey. De grandes proporciones, se levanta con majestad en el centro del claustro. El artista gallego puso en los labios del genio benedictino una expresión de burla irónica, como si el P. Feijóo sonriera suavemente de los afanes de cuantos por allí pasaron. El segundo claustro de la abadía es más pequeño, con un jardín comunitario, que ocupa el muro y las rosas y donde crecen en profusión manojos de coque, capuchinas y gladiolos. Es un jardín muy bonito, sembrado por una palmera, de alta y exuberante maleza, en el centro de la Fuente de las Nereidas, que vomita el agua por la boca. Las nereidas de bola de sirena, busto de mujer y extraño el fantasmal cuerpo alargado, el estancque turbido y verdoso, la vegetación exuberante y el murmullo del agua, dan a este claustro monaca un sabor pagano, una belleza lírica y sensual, que se hace más penetrante, más aguda dentro de la abadía.

**El heror benedictino**

Los monjes benedictinos son fabricantes de un licor delizioso y aromático que extraen misteriosamente de las hierbas que rodean sus monasterios. Un viejo licor, dulce al paladar, que lleva dentro de sí como la agria desprendida que entraña la vida monástica. Lo fabrican en las cuevas, con las recetas ancestrales, y el licor tiene la dulzura, el pacífico trabajo de las obras religiosas, que se advierte en la casulla herida por la monja, en el manducado coplado por el fraile, y en el licor de los PP. benedictinos de Samos.