

Diario de un viaje a México (9) Las ruinas mayas

Por VICTORIA ARMESTO

Todos cuantos conozcan las ruinas de las ciudades sagradas mayas entenderán el arrobio y la admiración que suscitan en mi ánimo. Un coruñés me confesó ayer que Chichen Itzá, que significa «junto al pozo de los itzaes» o adivinos del agua, le había impresionado más que la propia Grecia. Chichen Itzá entró en el patrimonio del arte universal alrededor del año 1923.

El primer europeo que se enfrentó con las pirámides mayas y con un nuevo estilo arquitectónico que, posteriormente, y basándose en las serpientes que constituyen su base litúrgica y su principal adorno, se llamaría «serpentina», fue un religioso.

Podemos bien imaginar su asombro y su repulsa litúrgica al descubrir la cultura milenaria y mágica de los indios mayas.

Fray Antonio de Ciudad Real, franciscano, que fue uno de los primeros en describir los tesoros del Yucatán, recorrió a pie la zona, alojándose en las Iglesias, ya que, inmediatamente tras la conquista, se edificó un templo cristiano en cada poblado. Estas Iglesias del Yucatán tienen un marcado carácter de fortaleza o fuerte de defensa militar, están intactas, prácticamente son indestructibles.

También Fray Diego de Landa escribió una larga relación acerca de las cosas del Yucatán y es uno de los primeros en describir las ruinas de Chichen Itzá, la ciudad sagrada que había sido abandonada por causas que se desconocen alrededor del año 1200.

Fray Diego de Landa era obispo de Mérida y comisario del Santo Oficio. Tras escribir el precioso documento en el que facilita toda clase de datos acerca de las costumbres y monumentos mayas, en el año 1560 su extrema piedad le llevó a celebrar un «auto de fe» en la plaza mayor meridense. Por el auto de fe, sin autorización, fue el obispo castigado a volver a España. Pasó bastantes años en Toledo pero, tras ser perdonado por Felipe II, volvió nuevamente al Yucatán como obispo.

El manuscrito de Fray Diego de Landa estuvo perdido durante mucho tiempo y sólo fue descubierto en Simancas ya a fines del siglo XVIII.

Antes que los frailes y que los obispos inquisidores, antes incluso de que llegara a la península el conquistador Francisco de Montejo, hubo un español que llegó accidentalmente a estas costas, se enamoró de la tierra y de la hija de un cacique con la que se casó; por ello a Gonzalo de Guerrero se le considera como el padre de los mestizos yucatecos.

He visto el retrato (idealizado) de Gonzalo Guerrero en los murales históricos de Castro Pacheco, y figura entre el gobernador enamorado de «Peregrina», las manos del cortador de henequén y

el presidente Lázaro Cárdenas.

Una vez que Montejo conquistó Mérida, se entrevista con su compatriota al que una tormenta había arrojado a las hospitalarias playas de la isla de Cozumel en lo que es hoy Estado de Quintana Roo. El capitán español, que llevaba ya allí largos años, vivía con su esposa e hijos en una de las casas de tejado de palma y, ya indianizado, obviamente, se sentía feliz. No sólo rehusó abandonar su paraíso de Cozumel para volver a Castilla o a Extremadura sino que ligó su propio destino con el de los mayas y, en el curso de una de las sangrientas revueltas, murió defendiendo a los indios contra los conquistadores españoles.

Si a los españoles les tenía que producir un asombro mezclado con repugnancia (la conquista se trascendió en el espíritu de cruzada) al situarse por primera vez frente a las pirámides y las serpientes emplumadas, y a las águilas y los sanguinarios dioses, los mayas a su vez creían que los españoles formaban parte de una cohorte guerrera extraterrestre. Como no habían visto nunca un caballo, consideraban que el jinete y su montura formaban parte de un solo cuerpo de naturaleza monstruosa.

Su desconocimiento del caballo explicó en parte que tan pocos pudieran dominar una nación que es cuatro veces España y reducir a la obediencia a unas tribus organizadas y de extraordinarias virtudes guerreras. Miresela por un lado o por otro, lo mismo si se la ataca como si se la defiende, la historia de la conquista de México es una de las más fascinantes aventuras nunca protagonizadas por un pueblo.

En el fondo no deja de ser una vergüenza que nuestros niños la conozcan tan mal. Sin que se les ocultasen los aspectos negativos o crueles —que sin embargo deberían serles explicados teniendo en cuenta el espíritu de la época— los niños españoles a través de esta epopeya sentirían el orgullo del ser nacional.

No sólo los mayas ignoraban la existencia de los caballos —aunque según me dijo un joven, arqueólogo existieron en épocas prehistóricas— es que tampoco sabían nada de las vacas. Los únicos animales domésticos que existían aquí cuando llegaron los conquistadores eran el pavo, un tipo de perro muy robusto que cebaban para comer, y las abejas.

En verdad es difícil imaginarse un mundo sin vacas, sin caballos y sobre todo sin rueda. Curiosamente los mayas conocían la rueda pero no la utilizaban acaso debido a la ausencia de animales de tiro.

Eran los esclavos quienes transportaban a hombros las piedras para la construcción

de las pirámides, y las partían clavando en ellas maderas que luego hinchaban por la acción del agua.

Conocían la rueda pero desdénaron su aplicación práctica, como conocían los metales que les llegaban de Costa Rica, Panamá, y Colombia pero nunca se les ocurrió acuñar moneda. Su moneda era el cacao que sirvió como base de intercambio comercial hasta alrededor de 1850.

El cacao llegaba procedente de Tabasco y de Chiapa.

Mientras visitamos la ciudad sagrada de Uxmal —a 60 kilómetros al Sur de Mérida—, el dios Chak, según nos contaba anteaer en Radio Nacional el periodista Antonio Regalado que nos acompañó a México, saludó nuestra presencia descargando sobre nosotros una violenta tormenta tropical infrecuente en esta época del año.

Nos refugiamos entre las ruinas del templo de los guerreros, habitado ahora por negros pojarracos cuyos excrementos caían sobre nosotros mientras los relámpagos reflejaban una y otra vez la exótica belleza de las pirámides.

Creadas sobre un suelo bastante inhóspito y sin ríos, estas ciudades mágicas de los mayas dirigían su culto muy interesadamente hacia el dios Chak de la lluvia. Ante él tributaban las ofrendas en especies, los niños más hermosos y también le daban la cabeza del jugador de pelota vencido en un juego semejante al del basket que tenía sobre el deportivo un carácter de rito sagrado.

Los juegos sagrados de pelota, que vienen de la cultura olmeca, eran también comunes a los aztecas, sólo que éstos tenían la costumbre de matar no al jugador que perdía sino al que ganaba. Mataban al mejor, a su «Marañón».

Tanto en Uxmal como en Chichen Itzá se conserva el campo de deportes y el disco de piedra labrada situado a una altura de unos dos metros por el que había que pasar la pelota para marcar el gol. Labor difícilísima ya que sólo estaba permitido mover la pelota con los codos, las rodillas y las caderas. Al que perdía, según recuerdan los trisos, se le decapitaba y su cabeza pasaba a ser un lúgubre adorno del Sonpantli o mesa de sacrificio.

Otras ceremonias propiciatorias en loor del dios de la lluvia se celebraban en el cenote sagrado, se llama así a un desplome de la corteza terrestre que en Chichen Itzá, mide unos 60 metros de diámetro por unos 32 de profundidad. Allí se arrojaban a los niños, tiernas criaturas, primicias de vida sacrificados ante los monstruosos idolos.

Los más ágiles y osados entre nosotros treparon por

(Pasa a la pág. 51)



Dos etarras, apresados en Francia

Dos vascos refugiados en territorio francés, presuntos miembros de ETA-M, fueron detenidos en San Juan de Luz por miembros de la Sécurité Publique, a los que amenazaron con una escopeta de caza. Según declararon ante el juez de Bayona, confundieron a los agentes con miembros del Gal. En Rentería fueron detenidas ayer tres personas, a las que la Policía les ha aplicado la ley antiterrorista. Por otra parte, los vascos que la gendarmería francesa desalojó de la catedral de Bayona (momento que recoge la fotografía) se han encerrado en la iglesia de Arbonne, donde tienen intención de continuar su huelga de hambre, para protestar por las medidas del Gobierno galo contra los miembros de ETA.

Un legionario, presunto autor del doble crimen de Olivenza

Badajoz (Europa Press). Un juzgado de Badajoz ha decretado orden de busca y captura contra Francisco Peligro Conejo, legionario, como presunto autor del asesinato de un teniente de la Legión y su acompañante, ocurrido en la tarde del domingo en la carretera de Olivenza.

La orden fue decretada por el juzgado como consecuencia del reconocimiento hecho por un teniente coronel de la Legión, que viajó a Badajoz para hacerse cargo de los cadáveres, de un palo con el que golpearon a la mujer y que al parecer llevaba siempre en el coche Francisco Peligro.

Detenido el «violador del Ensanche», autor de 120 asaltos a mujeres

Barcelona (Efe). Ha sido detenido el presunto autor de más de 40 violaciones consumadas y denunciadas, conocido en Barcelona como «El violador del Ensanche».

Miembros del Cuerpo Superior de Policía han detenido a Francisco López Mailló, de 20 años de edad, acusado de ser el violador de la zona del Ensanche de Barcelona y del que se presume es el autor de más de 120 violaciones.

Francisco López fue detenido a las dos de la madrugada de ayer en la calle Verdi, del barrio de Gracia, por policías afectos al grupo de información de la brigada de seguridad ciudadana. Al detenido le fue ocupada una navaja.

Desde hace cerca de un mes, la Policía de Barcelona había intensificado la búsqueda del violador, ya que sus acciones habían llegado a suponer un grave peligro para las vecinas de toda la zona del

Ensanche y del barrio de Gracia.

Aunque las violaciones denunciadas son unas cuarenta, la Policía tiene la certeza de que el sospechoso ha consumado otras ochenta violaciones, aproximadamente, que no han sido denunciadas.

Se da el caso de que el violador había demostrado durante la consumación de los delitos una gran sangre fría, pues obligaba a las víctimas a realizar el acto sexual varias veces y se despedía con frases amables en las que anunciaba a la mujer una nueva «visita».

En las últimas semanas, el cerco policial en torno al violador se fue estrechando, pues se contaba con un retrato-robot del delincuente, confeccionado con ayuda de las descripciones de sus numerosas víctimas. Cuando la prensa publicó el retrato-robot, el violador se rizó el pelo, para no ser reconocido.

Un programa de TVE causa problemas al embajador de España en Roma

Roma (Efe). La emisión por Televisión Española de un programa rodado hace más de dos años, ha causado varios problemas al actual embajador de España en Roma, Jorge de Esteban.

El programa, perteneciente a la serie «De cara al mundo», fue rodado hace algo más de dos años, con guión de Enrique Llovet, y emitido en España el pasado 29 de enero, a las ocho de la tarde, sin que los responsables de TVE se percatasen o advirtiesen a los espectadores que el representante español no es ya Gabriel Cañadas, sino Jorge de Esteban.

La antigüedad del espacio creó también situaciones embarazosas, ya que Cañadas agradecía a Italia el apoyo dado para el ingreso de España en la OTAN, tesis contraria a la mantenida oficialmente por el actual Gobierno español.

«De cara al mundo» es una serie que enseña las representaciones diplomáticas de España, a la vez que narra las características principales del país en el que radica la embajada y el estado actual de las relaciones bilaterales.

Jorge de Esteban ha cursado una protesta al director general de RTVE, José María Calviño.