

CAMBIO RAPIDO Y GRATUITO DE
NEUMATICOS
Firestone
MANUEL REY
BETANZOS: EL FERROL
Magdalena, 8 Av. Generalísimo, 209

La Voz de Galicia

DELEGACIONES:
FERROL: Canalejas, 8 - Telf. 351476
SANTIAGO: Doctor Teijeiro, 5 - Telf. 581035
LUGO: Buen Jesús, 2 - Telf. 211070

VIGO: José Antonio, 62 - Telf. 223311
ORENSE: Santo Domingo, 39 - Telf. 216454
CARBALLO: Desiderio Varela, 18 - Telf. 65
PONTEVEDRA: Cobián Roffignac, 2 - Telf. 851777

BANDAS TRANSPORTADORAS
Firestone
VENTA-EMPALMES SINFIN-REPARACIONES-etc.
NEUMATICOS RIERA
LA CORUÑA: BARRIO DE LA BARRA, 19 - TELÉFONO 23.920
PERIAGO: CALLE DE SAN VICENTE, 28 - TELÉFONO 23.920

VARELA DE MONTES

Por VICTORIA ARMESTO

II —
NDA non rotmada a perseguición dos liberais que durou dez anos (a chamada «decada ominosa») no intre mais forte da reacción absolutista, Xosé Varela de Montes cobiza un posto de profesor na Facultade de Leixiña da Universidade de Santiago de Compostela. Daquela pra entrar na Universidade, no insino oficial, non abundaba o caletre; mais importante que a sabenza do novo mestre era zugarlle as probas — ben compridas — de adhesión ao réximen.

Paralelo lóxico supor que o melancólico e xoven discípulo do apóstolo suízo da Soedade manteríase marxinado das leituras civís tres anos da revolución. Decatemos — pola súa atitude posterior — que lle tiña moito medo a anarquía, tanto se producía do pobo revoltado coma dos fidalgos arroutados; no seu arrepio do «tumultum» abeirábase a Erasmo... Nembargante, temos probas de que se o Varela de Montes non foi amigo da revolución, polo menos si foi admirador, e ademirador, de algúns dos dirixentes revolucionarios, coma Cayuela. Logo — a meu xuício — aquí «certificado de buena conducta política» que lle estenderon en Sobrado dos Monxes proba o contrario do que di.

No «certificado» (librado en maio de 1825) afirmase que o doutor Xosé Varela de Montes non foi «miliciano nacional», nin de «Junta susepchos» e que sempre estreitou «su aversión al sistema revolucionario». Firman e abalan o «certificado» de «boa conducta» o alcalde («real y ordinario»), a autoridade da Mariña, o médico titular e, coma escribano, Manuel Recaman.

Seguramente non por agradecimento, senon por amor, o novo profesor «auxiliar» de Santiago de Compostela casase (en Corubián) con Carmen, a filla do escribano Manuel Recaman.

¿Como sería aquí Santiago do ano 1825 cando chegaron Carmen e Xosé?

A imaxen da cidade, no centro, tiña que ser ben semellante a que coñecemos nos hoxe, mais inda terían forza as tradicións e as costumes do medioevo. Fazían, por exemplo, os enterramentos de noite; levaban ao morto até a fosa alumeadado pola luz dos fachos. As doce da noite un vixilante pidía unha oración pola alma dun bispito morto trescentos anos antes. (1) Cando unha muller paría o feito era coñecido de todos os santiagueses polo «toque de parto». (2) De cando en cando polas rúas pasaba, paseniño, a carretela verde da Inquisición na procura dos disidentes e dos herecicos...

Non sabemos si o pai e a nai de Varela de Montes vivían polo ano 1825, si xa daquela o seu irmán tiña establecida a botica en Villagarcía, si Xosé e mais Carmen tiñan outros parentes na cidade, non sabemos senon si foron felices. E de supor que si, tiveron catro ou mais fillos, tiñan

unha boa casa nunha das rúas, sempre servidos polas mozas de aldea, rapazas do lugar onde tiñan o pazo. En Santiago gardábase coma unha lembranza das wellas traxedias do século 18. Inda non se perdera o recordo do «triste bienio» (1768-69) cando os labregos famentos, que mais que homes semellaban esqueletes, chegaban por centos e miles a Compostela en procura dun milagre, pra vir a morrer nas rúas ou nas portas do Gran Hospital Real. (3)

A situación millorou, certamente, despois que, nos primeiros anos do século 19, espallase por Galicia o cultivo da pataca, mais inda na cidade santa mantíñase aquí vello carácter de lazareto oriental que describe Borrow no seu libro «La Biblia en España»:

«Santiago viene a ser como el inmenso lazareto de Galicia, lo cual explica el prodigioso número de seres horribles que se ven por las calles, llegados en su mayor parte en busca de asistencia médica».

Borrow fala do Santiago de 1837, do Santiago de Varela de Montes. Polo si ou polo non cando nos viñan fomentos (en procura das esmoladas dos xenerosos bispos) os labregos chegaban, coma os peregrinos, en procura da saúde do corpo.

¿E tiña daquela a capital de Galicia recursos abondo pra sanar a tanto doente? ¿Cantos médicos e cantos hospitales foran mester pra atender a moitidade de xentes que chegaban de lonxanas aldeas, moitos deles inda falando dialectos que non se entendían, pois ceccais as suas estranhas falas non eran senon as derradeiras verbas dos derradeiros dialectos celtas, inda vivos na Galicia do século 19, mais que, por desgracia, ningún recolleu e perdéronse como se perderon músicas, e romances, e cantares e tantas cousas de valimento?

¿Coma atendían os médicos aos doentes de terras lonxanas? De certo que o Santiago de 1825 estaba millo disposto no terreo da Meliciña que o Santiago de 1710.

E verda que pior non podería estar. En 1710, que foi un dos piores de epidemia e de fame, o capitán xeral marqués de Rixbourg deu unha orden: «Que los cirujanos hagan anatomia de las partes principales del cuerpo para mejor conocer las dolencias». O xeral recibiu a seguinte resposta dos médicos compostelanos: «Que no fuera malo se ejecutase, sin embargo de que los cirujanos de esta ciudad nunca lo han hecho ni tienen instrumentos para ello».

¿Coma acadar un desenrolo da ciencia si calquer investigación aviventa as sospeitas?

Poucos anos antes de chegar Varela de Montes vivía en Santiago de Compostela o xeólogo e palentólogo Casiano de Campo, un sabio que sempre andaba polos campos recoillendo as herbas e as frores e as pedras e

que tiña na casa unha chea de libros estranxeiros. Certamente era sabio Casiano do Campo, mais izería igualmente piadoso? ¿Non era pecado gardar tanto libro de «foras» sen permiso da autoridade competente asegún o decretara o noso señor rei Felipe II?

O día 5 decembro de 1817 a carretela verde da Inquisición chegou até o domicilio do Casiano do Campo, alí recolleron os libros do sabio e mais o sabio, pecharonno no coche e logo — por orden do alguacil maior da Inquisición, conde de San Román — guindaron ao Casiano de Campo no calabozo número 5 do Santo Oficio, sito onde hoxe o Hotel Compostela. (4)

NOTAS

(1) Desde 1534 hasta 1840, todos los días a la medianoche, un vigilante recorría las calles de Santiago, parándose en cada esquina y gritando: «Un padrenuestro y un avemaria por el alma de don Alonso de Fonseca, bienhechor de esta ciudad.» Victoria Armesto, «Galicia Feudal», pág. 574, 2.ª edic.

(2) Os enterramentos noctébragos duraron até o ano 1886. «toque de parto» até 1841.

(3) En el «triste bienio» las lluvias arrasaron las cosechas de trigo, centeno y maíz quedando Galicia, según Josep de Cornide, angustiosamente cercada por los horrores del hambre. El cabildo de Santiago sacó a la calle la imagen del Apóstol, la de San Roque y otros santos... sin resultados positivos.

Los hambrientos, hacinados tres en una misma cama, morían en el Gran Hospital Real... las rúas de Santiago estaban llenas de gentes semidesnudas... de semblantes cadavéricos... se despedían un hedor insuperable... sólo en el distrito compostelano se contarían 6.000 muertos. La corona concedió dos millones y medio de reales para la compra de grano, siendo co-

(Pasa a la PENULTIMA pág.)

LA HORA DE LAS REGIONES

LA VOCACION CENTRALISTA FRANCESA SE ABRE AL CONCEPTO DE REGION

La concentración industrial en la zona de París fue el primer toque de atención

Por ANDRES DE BLAS GUERRERO

II —

MADRID. — El que Francia sea uno de los países europeos en que se tiene la conciencia menos acusada de pertenecer a una comunidad territorial distinta de la nación francesa, parece una apreciación sólida. Desde el mismo arranque de la modernidad, Francia ha ido en cabeza de un movimiento de integración nacional y de concentración del poder en una estructura centralista que la revolución de 1789 vino a perfeccionar. Dotar de profundas raíces ideológicas, sociales y emocionales. Sustituido el rey por la nación y establecida una democracia liberal representativa, se culminaban las aspiraciones de una clase social como la burguesía hasta entonces bloqueada en su asalto al último reducto del poder, el político, por una aristocracia atrincherada en la compleja organización estatal del Antiguo Régimen.

Las profundas raíces centralistas

INCOMODA con el complejo de cuerpos intermedios provinciales y parlamentarios que la aristocracia había controlado en su provecho, esta burguesía necesitaba de un centralismo que asegurase su ya indiscutible papel rector, centralismo por otro lado en perfecta coherencia con la presentación universalista y racionalista que hacía de sus propias necesidades. Puede decirse que este reforzamiento de la vocación centralista aportado por el nuevo sistema liberal y al que la exaltación jacobina al compás de la guerra contra los intereses del antiguo régimen dio arraigo popular y patriótico, se ha mantenido incólume durante largo tiempo para un amplio campo de la vida política francesa.

Las tensiones regionales de tan influencia en la vida política europea del XIX y el XX tuvieron

ron un reflejo pálido en Francia. «El estado nacional moderno, dice Murillo Ferrol, en «Estudios de sociología política», lleva en su seno potencialmente la escisión; bastaría utilizar para ello el mismo principio que le dio nacimiento, sólo que a un nivel inferior; el estado francés consiguió evitar en buena medida esta puesta en cuestión de la misma Francia. Sin embargo, el marginamiento de las lenguas regionales, la presencia de un factor exógeno a la misma realidad francesa como fue el influjo de los nacionalismos vasco y catalán de base española y en fecha posterior la constatación de un cierto «colonialismo interno» que ha llevado a algunas regiones francesas al subdesarrollo, permitieron el desarrollo de este tipo de tensiones en el Languedoc, Bretaña, País Vasco-francés... La re-

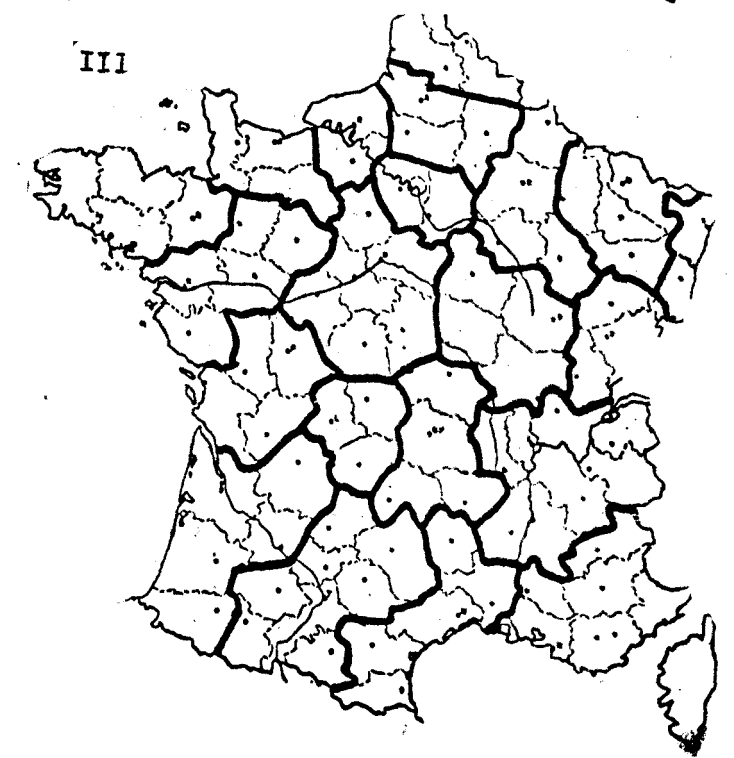
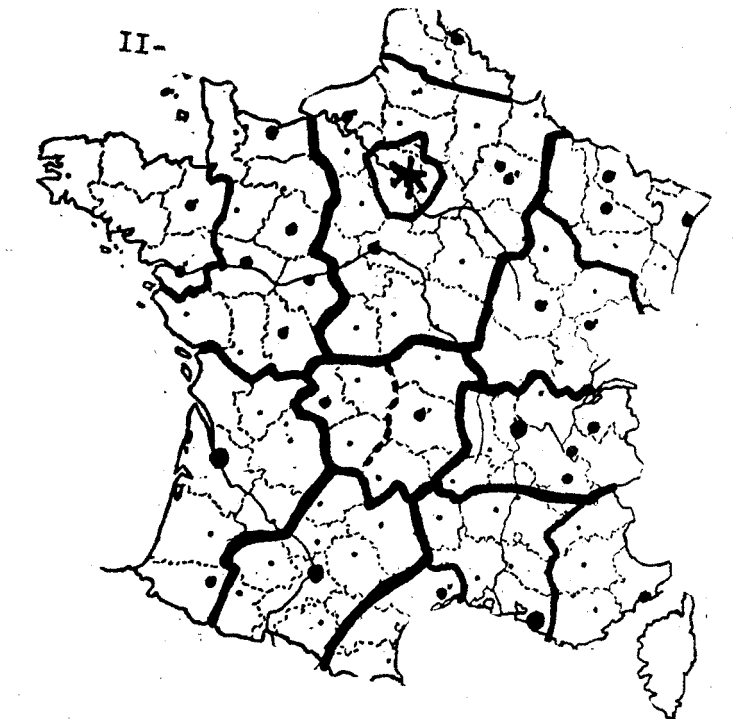
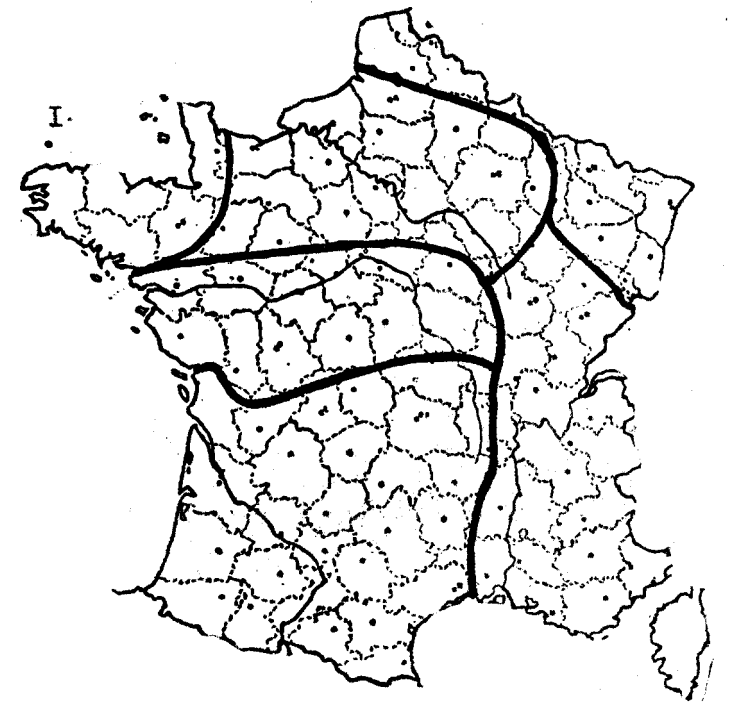
lativa debilidad cuantitativa en el conjunto francés, ha hecho que portancia en la consideración actual del tema de la regionalización no fuese éste un factor de im-

El nacimiento de la preocupación regionalizadora

EN línea con esta debilidad de los nacionalismos de base regionalista y como posible complemento que tienda a explicar la escasa fuerza de un planteamiento de alcance político en el tema de las regiones hasta fechas muy recientes y al margen desde luego de aquéllos, cabe señalar la alternativa mínima que una intensa y sana vida política municipal supuso y supone para una participación de los ciudadanos en los niveles más bajos de la organización político-administrativa general. Estas dos características, si indudablemente no justifican la falta de vuelos con que se ha planteado legítimamente el problema, tienden a hacerlo más comprensible.

Factores de orden administrativo tales como las escasas

(Pasa a la PENULTIMA pág.)



En el mapa I se señala una hipotética regionalización francesa dentro de un contexto de grandes regiones europeas; en el II los límites regionales sobre una base socioeconómica; en el III, las actuales divisiones de las regiones programáticas. Mapas presentados por Michel Combarnous. «El problema de la región en Francia», Documentación Administrativa, n.º 131, sept/oct. 1969.

LA PERSONA Y SU OBRA

por EDUARDO PEREZ HERVADA

UN detalle, un pequeño detalle, enciende la chispa de la idea, y la idea crece, se encadena a otras sugeridas, completa el conocimiento hacia el acto pretendido y termina por surgir en forma que pueda verificarse su aprehensión. Pero ese detalle mana y brota en cualquier instante y por cualquier motivo, y constituye la base firme de un resultado donde predominan el pensamiento y la manera de expresarlo. Porque la forma tal vez se erija en manifestación sobresaliente, o quizá el «avido destaque debido a su posibles trascendencia y meritorias características. El modo y la manera componen el todo, un todo ligado, compacto y unido, un todo indivisible, puesto que el individuo y su obra muestran la imposibilidad de separarse. La creación diversa y variada representa un acto personal, cuyo fin remanece de haberse antelazado el sujeto y el objeto, presididos por determinadas condiciones. De una parte, el punto de vista y la sensibilidad para captar, de otra, las sugerencias recibidas y las interpretaciones adoptadas. Es, como si dijésemos, que el hombre es un prisma capaz de descomponer la luz, un filtro que permite pasar a su través determinadas sustancias, o un surtidor cuyas figuras líquidas dependen de la concepción planeada.

Cada persona presenta su idiosincrasia y cada momento comprime alguna de las variadas telas portadas por nuestra individualidad. Así los gustos son múltiples y las actuaciones asaz variadas. El dinámico, el sedentario, el lector, el contemplador, el aficionado al teatro, o al cine, o a la televisión, aparentan células componentes de la sociedad, hasta proporcionar cierto parecido con un organismo. La misión en la vida es propia de un particular entrelazamiento sobre el cual actúa el medio ambiente. Y si nuestras tendencias, nuestras actitudes, nuestras disposiciones, amplitud, resistencia, fuerza, energía, salud, humor, fantasía, posibilidades y cultura, nos enmarcan en un grupo taxonómico o alcanzado estamento, también influirán más o menos decisivamente.

Envejecer significa progresivo apagamiento, síndrome de desgaste, y el desgaste acontece merced al uso y a la involución, por la marcha descendente desplegada a partir del ápice de una existencia. Y tal merma se muestra consecutiva a la actividad desenvuelta y a la resistencia poseída. Entonces la obra humana se convierte en producto del individuo y su medio, ambos elementos en una variable proporción, relacionada con la singularidad, la capacidad, y las probabilidades para imponerse la persona a su contorno. Si alguien desea enjuiciar la obra de otro, empezará por comprenderlo. Y luego de penetrar en sus entresijos, de alcanzar sus íntimos recovecos, observará y estudiará sus circunstancias, cuanto significa como lo circundante lo ahormó y lo empujó, lo ayudó o lo coartó, lo influyó y lo condicionó. Aquí el orden de los

factores puede transformar el producto, puesto que un viento favorable empuja las velas y acrece velocidades, mientras las resistencias encontradas cercenan planes y proyectos, y convierten el admitido suave camino en dura senda colmada de dificultades.

Finalizado el pequeño e xórdio, nos ocuparemos de trasladar a la práctica real los pareceres vertidos. En febrero de 1952 y en agosto de 1958 publicamos sendos artículos dedicados a glosar la figura de Rosalía Castro. El primero titulado «Un libro sobre Rosalía» y el segundo «Tristeza de envejecer», de los cuales condensamos párrafos. Hasta hoy, exponíamos, no se ha hecho una patobiografía de su figura y consideramos que, enfocada desde el punto de vista de su extraña personalidad relacionada con el medio, pudieran descubrirse facetas conservadas inéditas, capaces de iluminar puntos todavía mantenidos oscuros. Sisted Mary Pierre Tirret traza acertados rasgos de su carácter, comportamientos y modo de ser. Destaca su melancolía y disposición de duda ante la vida; alude a su continua tristeza; nos enteramos de que, según Azorín, anaba ansiosamente el mar, y en el mar veía su espíritu solitario y su perpetua inquietud, y que siente y sufre a tenor de su romanticismo. De un lado su idiosincrasia y de otro el devenir de su existencia, conjugados para atormentarla y causarle el dolor de sentirse vieja. Y en su verso y en su prosa retorna al tema y concurre en idénticas ideas con harta frecuencia.

Salvador de Madariaga humaniza la figura de Rosalía, la liga a los altibajos de su vida, y estima que «el genio natural viene reforzado, realzado, por todo un nudo de tensiones de tal intensidad que amenazaron siempre la vida física de la poetisa y terminaron por darle muerte cuando todavía le faltaban dos años para cumplir los cincuenta. Gran parte de su poesía consistió en axhalar aquel nudo de tensiones que ella sola llamar su dolor». «Y como esta relación matrimonial, por muy natural que fuese en lo derivado y complejo del alma humana, no lo era en lo elemental y primitivo, donde arraiga la felicidad de la mujer, podría contribuir a explicar el dolor de que toda su vida se quejó Rosalía». «Esta página es, a mi ver, un documento esencial para la vida de Rosalía».

A lo anterior le agregaríamos lo sostenido por George D. Painter en el prólogo de su libro «Biografía de Marcel Proust». Señala: «Poco sabrá de «A la recherche» quien sólo conozca la novela», porque «no sólo está totalmente basada en las experiencias personales de Marcel Proust, sino que también pretende ser una historia simbólica de su vida... ya que en puridad no es una obra de imaginación, sino una autobiografía en la que el autor ha llevado a cabo una labor de creación».

Es decir, el hombre, sus condiciones, su vida, y su obra.

GUERRA EN UGANDA



AFRICA

PERICO