

5 minutos de CHARLA

En las bodas de plata de un médico



ALTERNANDO la vista de los pacientes con las de los amigos que venían a felicitarle, transcurrió la celebración de los bodas de plata con un ambiente de alegría y de satisfacción. El doctor Eduardo Pérez Hervada, viejo y entrañable amigo de todos los periodistas y aun añadidos que ilustre compañero, ya que con la pluma conquistó también laureles.

—¿Cuántos años tiene usted, doctor?

—No soy viejo, a pesar de las bodas! —protesta—. Tengo cuarenta y seis años. Lo que sucede es que terminé la carrera a los veintinueve.

—Ahorremos otros datos biográficos para concretar en experiencias —le decimos—. Por ejemplo, ¿por qué se especializó en psiquiatría?

—La verdad es que yo fui a Madrid a especializarme en enfermedades de la piel, así como también en pulmones y corazón, cuando un artículo mio cambió todo esto.

—¿Un artículo?

—Sí, publicado en "El Orden", en mil movimientos vintiduenos sobre el caso de la criada de un cura era el pueblo de Moeche, cerca de San Saturnino, que se homaba al balcón y pronunciaba discursos en latín, diciendo luego que tenía el alma de otro cura ausente.

—¿Como una cabra! ¿no?

—Pura alienación, en efecto. Mi artículo fué confirmado en todo por otro de Novoa Santos. Entonces todo el mundo me creyó especializado en psiquiatría.

—¿Y no hubo más remedio que hacerlo, me supongo?

—Entonces había pocas especializaciones. Psiquiatras sólo estaban en Galicia los del manicomio de Conjo, y tardaron aún bastantes años para que se estableciera en La Coruña el primer especialista en enfermedades mentales.

—¿Hay ahora más locos que entonces, doctor?

—Siempre existen aproximadamente igual. Claro que muy pocos locos auténticos acuden a la consulta, ya que su enajenación mental los priva de acudir. Lo que sí trato son muchos enfermos con síntomas raros: obsesivos, insomnias, neuróticos, etcétera, etc.

—Luego ¿se mantiene el ritmo de "majaretas"?

—Lo que ha aumentado es el número de enfermos de parálisis general progresiva, o sea los de demencia avariática.

—Eso empieza a ser latín, doctor. ¿Qué me dice del psicoanálisis? Está de moda...

—Todas las cosas que llegan al vulgo es porque comienzan a estar pasadas en el terreno científico. El cine, que inició este tipo de películas como "Recuerdos", ha hecho una exposición de métodos psicoanalíticos expurgándolos de lo real y aparentando una ciencia tan certera y exacta que ojalá fuese cierta.

—Luego "Recuerdos" merece ser olvidada.

—Yo publiqué sobre ella un artículo diciendo que si para curar es, a veces, necesario recordar, en la mayoría de los casos lo imprescindible es olvidar.

—Estamos de acuerdo. ¿Hay mucha auto-sugestión en los enfermos mentales?

—Desde luego. Abundan los hipocóndricos que se imaginan padecer toda clase de enfermedades y se comportan subjetivamente como si las padecieran.

—¿Es verdad aquello de que nadie está perfectamente cuerdo?

—Podemos considerar la normalidad como un punto; en tan pequeña extensión no cabe nadie.

—Y usted, doctor ¿no se siente nervioso alguna vez?

—Dentro de lo que cabe, me considero normal. Procuero que los efectos estén dominados y ahí está el secreto.

—Volviendo al psicoanálisis ¿qué opina usted de la obra de Freud?

—Aunque jamás empleé métodos psicoanalíticos como terapéutica, considero que Freud y sus seguidores le han dado profundidad y dinámica al espíritu humano, han descubierto el valor subconsciente y el papel que juega en los trastornos psíquicos.

—¿Quiénes andan más cerca de la chatafura: ellas o nosotros?

—Estamos en igual proporción. En los hombres hay más intenciones; en la mujer influyen mucho los trastornos endocrinos.

Cine y Teatro

La próxima temporada del Español

Se iniciará con "HAMLET"

De un momento a otra la compañía del teatro Español de Madrid inaugurará su temporada con la reposición de "Hamlet", a la que seguirá un extenso repertorio de teatro clásico y moderno, en el que se incluyen las obras "El Alcalde de Zalamea", "Historia de una escalera", de Ruedo Vallejo; "Cielos del aire", de López Rubio; "El gran milagro", de Ruiz Irujo; "Como era en un principio", de los hermanos Cuevas, así como el "Gyano". La importancia de llamarse Ernesto", "Un sombrero de paja en Italia". La compañía queda definitivamente integrada por Guillermo Marín, Asunción Sancho, María Jesús Valdés, Julia Delgado Caro,



Adriano Domínguez, Alberto Bobé, José Cuenca, Fulgencio Noguera y los nuevos elementos Elena Salvador, Adela Carbune, Gabriel Llopert, Esperanza Grasses, Manuel Kaiser y José Capilla.

Salvador Dalí montará el Tenorio

En el "María Guerrero"

La temporada oficial del teatro María Guerrero de Madrid será iniciada el día 20 de este mes con una versión de la obra de Zorrilla "Don Juan Tenorio", montada por el singular artista Salvador Dalí. Luego seguirán varios estrenos de Pemán, una "Electra", del conde de Foxá; "El perro de Montseprat", del poeta catalán José María Segarra, y varios otros títulos de Julio Alejandro y Suárez de Deza.

COSAS de HOLLYWOOD

"Más vida en esa muerte"...

Una actriz tenía que morir ante la cámara, pero no lo hacía a entera satisfacción del director, Michael Curtiz. Cansado de repetir la escena una y otra vez, Curtiz gritó exasperado: "Por favor, señorita; si no puede usted un poco más de vida en esa muerte, no vamos a terminar nunca". Y se quedó tan fresco.

J. M. Bermelo Goday
MEDICO-CIRUJANO
ESTOMAGO, HIGADO, INTESTINOS
De 11 a 1 y de 5 a 7
Rosalia Castro, 4. — Telf. 3019

genitales y los problemas de hogar.

—Ya; el aceite a treinta pesetas. ¿Cudd le parece el mayor inconveniente de la psiquiatría?

—Pues los errores a que dá lugar. Vea por ejemplo. Abro la puerta de la salita de espera y cuento once personas, con aspecto de buena posición.

—Y claro, se le alegró el rostro.

—Imagínese: calculo varias consultas particulares cuando digo: "¿Que puse el primero?". Y pasa... un loco furioso, sujetado por los otros diez.

—Y entonces, doctor, es usted quien busca un psiquiatra...

LUIS CAPARROS

RENDICION AL FOLKLORE



Como homenaje a los artistas folklóricos, Carmen Morell y Pepe Blanco, se ha organizado en la capital de España "Un coacido madrileño", cuya convocatoria va firmada, nada menos, que por las siguientes personas: Don Gabriel García Espina, Jacinto Benavente, Alfonso Peña, Marqués de Valdeaguiar, Jacinto Guerrero, Irene López Heredia, Ceila Gámez, Pastora Imperio, Ricardo Calvo, Felipe Trigo, Sebastián Fuiguera, Vicente Pastor, Pedro Chicote, Alfredo Maquerie, Fernando Castán Palomar y Francisco Ramos de Castro.

Anécdotas cinematográficas

La edad desagradable...

Parece que Marlene Dietrich tiene ya cuarenta y siete años. En todo caso, a propósito de esa edad, acaba de lanzar una sangrienta frase a una de sus amigas, Marlene Dietrich, según dicen, posee gran habilidad para dar contestaciones. Una amiga, actriz de categoría secundaria, ha dicho en tertulia, medio murmurando, a la intérprete de "El ángel azul":

Doctor Carlos Calderón

Medico ex interno de la Casa de Salud Valdecilla (Santander) y de las Clínicas de Ortopedia San Rafael y Niño Jesús (Madrid). ESPECIALISTA EN HUESOS Y ARTICULACIONES - CIRUGIA ORTOPEDICA Y VASCULAR
Consulta de 11 a 1 y de 2 a 7
Pardo Bazán, 16 - 1.

A. Casares Aler

MEDICO INTERNISTA
TRATAMIENTO DE ASMA
Real. 12-2. Consulta de 12 a 1 y de 6 a 7. La Coruña. Telf 3191

MADRID

Inconvenientes y ventajas de la capital

Carta de María Victoria Fernández-España

MADRID.—Lo que nunca he podido comprender es el empeño extraordinario que tiene la gente de provincias por venir a vivir a Madrid, sólo comparable al empeño que tiene la gente del campo por vivir en una capital de provincias. Cada año una docena de personas suelen felicitarle por huir del invierno provincial. Y yo siempre contesto que lamentable irme. Y es cierto. Creo que la vida de provincias tiene grandes encantos. Existe una facilidad más suave para vivir, la gente se conoce, y el verse rodeado de amigos y conocidos, no produce nunca en el ánimo la sensación de aislamiento que ofrece la multitud hostil. Los días monótonos transcurren velozmente, sólo el tiempo rico en acontecimientos da una estabilidad más firme. Y conste que mi teoría está respaldada por opiniones tan interesantes como la de Tomás Mann. Pero yo no he decidido escribir sobre la vida de provincias, sino teorizar en los diversos aspectos que ofrece la acrópolis madrileña.

Madrid es una ciudad para gente muy rica o gente muy pobre. Los ricos viven bien en Madrid, porque el dinero allana todas las dificultades. En todas las ciudades del mundo, y los pobres porque existe una miseria que es igualmente terrible en todas las capitales. Es la miseria del suburbio, cien mil veces más triste, que la pobreza del campo. En cuanto a la clase media —eterna cenicienta española—, lo pasa muchísimo peor en Madrid que en ninguna parte. En primer lugar, se sienten socialmente inferiores. Así, la mujer o las niñas de un funcionario del Estado que en una pequeña provincia adquieren una cierta categoría, en Madrid se ven perdidas entre la masa que abarrotó los cines de barrio y los mercedarios al aire libre. En el terreno material sufren las mil incomodidades que ofrece la capital a sus habitantes, como es el frío y la falta de carbón, el calor y la falta de hielo. Si a todo esto se une el problema de la vivienda, el precio de los abastecimientos, y como remata la dificultad de encontrar medios de transporte, ustedes me darán la razón.

Existe otro problema en Madrid, y es el verano. Para mí el descanso, los baños de mar o el aire de montaña, no es un lujo, sino una necesidad física de recobrar glóbulos rojos. El padre de familia que vive en una provincia del Norte, compensa el que su niña se pase todo el invierno protestando de lo muchísimo que se aburre, en cuanto llega el verano. Sin moverse de su hogar, tiene playa y campo y diversiones al aire libre y deportes de mar. Hoy en día salir de verano para una familia numerosa de la clase media es poco menos que imposible, y así muchísima gente se limita a llenar los trenes de "cercañas" para pasar un fin de semana en los recalentados pueblos de la sierra.

Y si todo esto es cierto, y no me olega una pasión galle-guista, ¿cómo pueden ustedes comprender el afán de la gente por vivir en la capital? Yo achaco este fenómeno simplemente al sentido centralista que ha regido siempre la vida española. Lo cierto es que el que da en Madrid... da dos veces. El abogado, el médico, el escritor y el periodista que triunfan necesitan refrendar este triunfo en Madrid, para conseguir la popularidad en la provincia. Las provincias todavía no han conseguido hoy una vida autónoma, sino que siguen a Madrid y dependen en todo de la capital. En realidad hay una excepción, y es Barcelona. Las obras teatrales que tienen éxito en provincias son las que van avaladas por una temporada en el cartel madrileño. Los libros que se venden, son los éxitos editoriales de la capital. Y todo aquel que desuella en su provincia tiene como única meta, ante sus ojos, las luces de Madrid. Estas luces, que aunque en época de restricciones estén veladas, siguen brillando como fuegos inextinguibles ante la ambiciosa mirada del hombre o la mujer de talento.

EFEMERIDES

11 de octubre

1492 — Al amanecer de este día se alborotó el mar y levantándose oleadas inmensas que impelían las carabelas con fuerza no experimentada, todavía. Dejaronse ver innumerables tableros. Muy cerca de la "Santa María" pasó un junco verde. Poco después, la tripulación de la "Pinta" vio una caña y un palo, después otro que parecía labrado con hierro, un montón de hierba y un trozo de tela pequeña. La "Niña" tuvo también su hallazgo: una rama de árbol cargada de pequeñas frutas encarnadas. Estas señales mantuvieron la esperanza de los marinos durante este día. El espacio recorrido en esta jornada fué extraordinario: se habían andado veintiseis leguas. Colón anunció la proximidad de tierra y les aseguró que aquella misma noche llegarían al término de su viaje". Así lo consignó Cebrán en su obra "Páginas Gloriosas de la Marina de Guerra Española".

1624 — Se acuerda trasladar a la capilla hecha en 1521 para servir de panteón de personas reales, las reliquias de la Iglesia compostelana, que estaban en altares y en el relicario viejo.

1872 — Los Insurrectos republicanos se apoderan por sorpresa del Arsenal de Ferrol y de los buques fondeados en la dársena, promoviendo la sublevación de las fuerzas de tropa y marinería de uno y otros.

EL CHISTE DEL DIA



EN EL TRANVIA

—¿Me hace el favor de una entrada?

—¿Una entrada?

—Supongo que no despacharán asientos.

(De Castanyes, en "El Correo Catalán")

Cabos SUELTOS

Un periódico creado por suscripción popular

En el actual mes de octubre aparecerá en Río Janeiro un nuevo periódico: "Tribuna de Imprensa". Esta publicación vespertina será el primer diario brasileño sufragado por suscripción popular. Su capital inicial se fijó en ocho millones de cruzeiros. De sus tres mil y pico de suscriptores, solamente cinco invirtieron un capital igual o superior a los cien mil cruzeiros, mientras que los restantes adquirieron solamente tres acciones cada uno. El periódico estará dirigido por Carlos Lacerda, conocido periodista de Río, que tiene treinta y seis años.

El arte de escribir

PETER Cheney, el conocido autor de tantas novelas policíacas, pasando por París recibía a los representantes de la Prensa en el bar de su hotel. Distintas clases de bebidas fueron ofrecidas a los invitados, con excepción de un whisky especial que Peter Cheney cargaba consigo y sin el cual no podía estar. Interrogado por un reportero sobre el secreto de su éxito, Cheney le contestó:

Ei difícil don de la puntualidad

ESTO de la puntualidad es una de esas cosas sobre la que todo lo que se diga es como predicar en desierto. Pero si la impuntualidad íntima (de novios, de amigos, de cita de negocios), no nos afecta como colectividad, comienza a resultar insostenible esa impuntualidad del espectador de cine o teatro, que con absoluta indiferencia a la ya preñada atención de los restantes asistentes, arrastra sus zapatos y comenta ruidosamente al levantar de sus asientos a toda una fila de butacas, como si todos tuvieran que someterse a su antiguamente elegante costumbre y hoy convertida en evidéntisima muestra de inferior educación.

Madera artificial

UN sablo de Brooklyn afirma que con serrín y virutas, en doce minutos como máximo, se podrá fabricar una nueva especie de madera, de primerísima calidad. Afirma que será la mejor que hasta ahora se conoce. Ni los insectos dañinos ni los cambios de temperatura la pueden atacar.

Victima de su propio invento

UN caso muy parecido al del alguacil alguacilado: Howard Bixby, de California, era experto en "ingeniosos inventos para exterminar la raza humana". Finalmente, uno de esos inventos le exterminó a él. Consistía en una pistola electrónica que disparaba sola. La policía no sabe si la muerte fué accidental, si se suicidó el "ingenioso" señor o si fué asesinado. Su papel timbrado decía: "Howard Bixby, fabricante de acoorazados y submarinos radiocontrolados, de ametralladoras, antiáereos, bombas, torpedos, motores y transmisiones. También construye otros ingeniosos inventos para destruir la raza humana."

Don Luis Mayor director honorario de la Escuela de Comercio



Madrid, 10.—El Boletín Oficial del Estado publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

EDUCACION NACIONAL.—Orden convocando a oposición la cátedra de Prehistoria e Historia de España de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Santiago; otra nombrando a don Luis Mayor Moreno, director honorario de la Escuela de Comercio de La Coruña.—CIFRA

Sanatorio Quirúrgico de San Lorenzo
de los
Dres. ALSINA y M. de la RIVA
Teléfono 1008
SANTIAGO

Gabardina doble tela, impermeable, colores moda Ptas. 440



alta confeccion
Santa Catalina, 29