



Crónica de Madrid

### ***El feminismo, de actualidad***

María Victoria Fernández-España

Publicado en La Voz de Galicia el 14 de febrero de 1950

#### **Feminismo**

En días pasados, se organizó en un centro cultural madrileño, un curioso debate sobre feminismo. Primeramente se procedió a la lectura de la tan discutida obra -aún desconocida en España, fuera de los ambientes intelectuales- de Simone de Beauvoire, "Le deuxième sexe". Al final, el conferenciante abrió el coloquio que pronto se convirtió -merced al entusiasmo de los jóvenes universitarios-, en un debate, donde se discutió la antigua querrela, tan vieja ya, que existe desde que el mundo es mundo, y hay hombres y mujeres en él. "Es preciso, clamo uno de los jóvenes, que volvamos a plantear sobre nuevas bases el problema del feminismo. Este libro de Simone, nos obliga a ello; aunque como hombres españoles, tradicionales y católicos, nos veamos obligados a desaprobamos la mayor parte de sus puntos, sin embargo hay que descubrirse ante este tratado sobre el feminismo como el libro más interesante e inteligente de los escritos por una mujer."

#### **"Turrís eburnea"**

No todos estaban de acuerdo respecto el papel preponderante que la mujer quiere asumir a raíz de las últimas guerras. ¿No es esto una clara señal de decadencia?", argumentó un joven periodista. La misma Simone de Beauvoire lo reconoce así. En los periodos de decadencia, de cambio, de muerte de una civilización, la mujer aprovecha la anarquía reinante en su propio beneficio, para escapar de la tutela del hombre e independizarse. La historia nos ofrece claros ejemplos de ello: Grecia, Roma... Y a continuación, un muchacho barbilampiño hizo un canto lírico a la vieja torre de marfil, como esencia de la feminidad, como el más claro ejemplo de un romanticismo, del cual la mujer moderna, con su rebelde actitud ante el hombre, se había voluntariamente excluido.

La alusión de la torre de marfil, provocó algunas risas ahogadas entre las muchachas universitarias que tomaban parte en el debate. Una abogada -mujer muy guapa e inteligente- tomó la palabra: "Estoy de acuerdo con el señor que añora la torre de marfil para las mujeres; pero yo voy más lejos todavía; creo que lo ideal sería volver al harén, quitarnos toda la responsabilidad de la lucha por la vida, en un mundo que no hemos creado, sino que lo encontramos hecho, y ¿que remedio os queda sino adaptarnos a la vida moderna? ¡Qué duda cabe que era más fácil y amable el tiempo caballeroso! ¿Por qué no vuelven ustedes a ese tiempo?" Pero todos estaban de acuerdo en que no

se puede remontar el curso de un río. "Y si la mujer esta condenada como el hombre al trabajo, ¿Por qué cerrarle las puertas del éxito al comprimirle las



oportunidades que tienen sus contrincantes masculinos?”, siguió preguntando la abogada.

### **Simone y sus teorías**

Naturalmente, se cerró el debate sin que nadie acertara con una solución práctica del problema, a la que a decir verdad tampoco ha llegado definitivamente Simone de Beauvoire, catedrática en la Sorbona y madre espiritual del existencialismo francés, del cual habrán ustedes oído hablar bastante, con su filiación de Kirgegaard, y el problema de la angustia, y la consecuencia inmediata de unas jóvenes con jerseys muy amplios, pelos lacios y mirada ausente. Pues bien, Simone de Beauvoire y Jean Paul Sartre capitanean este grupo nutrido de existencialistas prácticos, y Simone escribió además este tratado de feminismo, que ha causado el escándalo literario de París, y constituye uno de los grandes éxitos editoriales allende los Pirineos, y como o mas seguro, es que no lleguemos a verlo nunca traducido al español, les voy a brindar a ustedes algunas de las teorías de Simone; “La mujer constituye, como los negros de África, y los judíos, una comunidad de oprimidos.” “Para probar la superioridad masculina, dicen que la mujer ha sido creada después que el hombre... quizá porque Dios quiso ensayarse antes de crear la forma mas perfecta, Jesucristo se hizo hombre... “acaso por humildad?”.